

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 «Золотая рыбка»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ №70 «Золотая рыбка»
Е.В.Курс
« 20 » 08 2021 г

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНЫХ
ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Сентябрь

Виды деятельности	Недели 1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально- ритмические движения	«Марш», И. Дунаевского, «Хороводный шаг», Т Ломовой	«Марш», Хоровод «Речка», обр. И.Каплуновой,	«Марш» «Упражнение с мячом», А. Петрова Хоровод «Речка»,	«Марш» «Здравствуйте», обр. И. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка»
Восприятие Музыки	«Утро», Э.Грига	«Ходит месяц над лугами», С Прокофьева	«Весело – грустно», Г. Левкодимова	«Весело – грустно», «Утро», «Ходит месяц над лугами» «Угадай-ка»
Пение	«Андрей – воробей», р.н.п. «Листопад», Т. Попатенко, «Чудо из чудес», Е. Сокольской	«Жил-был у бабушки» Импровизация на слоги «Дин-дон», «Баю-бай»	«Урожай собирай» А. Филиппенко Импровизация на слоги «Дин-дон», «Баю-бай».	«Урожай собирай» Импровизация на слоги «Дин-дон», «Баю-бай». ай собирай»
Игра на ДМИ	«Андрей – воробей», р.н.п.	«Андрей – воробей», р.н.п.	«Андрей – воробей», р.н.п.	«Андрей – воробей», р.н.п.
Развлечения и праздники	«Здравствуй, детский сад!»	«С Днем рождения, Мытищи!»		
Самостоятельная деятельность	Работа с фланелеграфом, музыкальной лесенкой	Работа с фланелеграфом, музыкальной лесенкой	Работа с пальчиковым театром.	Работа с пальчиковым театром

Программные задачи: Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения по музыкальным фразам. Познакомить с

движениями хоровода. Развивать внимание двигательную реакцию. Учить импровизировать движения различных персонажей. Учить различать жанры музыкальных произведений, воспринимать особенности музыки: характер, метроритм, темп, динамику. Формировать певческие навыки: петь легким звуком в диапазоне до1-ре2 октав. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Учить исполнять простейшие песенки на ударных детских инструментах – деревянных палочках, ложках, треугольнике. Побуждать детей к активному восприятию спектаклей, участвовать в отдельных концертных номерах. Побуждать к занятиям теоретической музыкальной деятельностью. Стимулировать музыкально-игровую деятельность.

Октябрь

Виды деятельности	Недели 1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Полька» С. Рахманинова	«Боковой галоп» «Полька» «Осенние листья», В. Космы	«Боковой галоп» «Вальс» А. Джойса	«Вальс» «Плетень», р.н.м обр. С. Бодренковой
Восприятие Музыки	«Осень», А. Александрова, «Определить по ритму», Е. Тиличеевой.	«Весна и осень», Г. Свиридова	«Определить по ритму», Е. Тиличеевой	«Определить по ритму»
Пение	«Бубенчики» Е. Тиличеевой «Чудная пора» Ю. Верижникова	«Чудная пора» «Край родной» Е. Гомоновой	«Край родной» «Осенью» И. Зингера.	«Край родной» «Осенью» «Чудная пора»
Игра на ДМИ	«К нам гости пришли» А. Александрова.	«К нам гости пришли»	«К нам гости пришли»	«К нам гости пришли»
Развлечения и праздники		Музыкальная гостиная «Осенняя пора»		«Праздник урожая»
Самостоятельная деятельность	«Весело – грустно», Г. Левкодимова	«Весело – грустно»	«Весело – грустно»	«Весело – грустно»

Программные задачи: Закреплять умения двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Передавать в танце эмоционально-образное содержание, побуждать к поиску выразительных движений. Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить последовательно излагать мысли при анализе произведения. Знакомить с разнообразием метрических пульсаций и ритмических рисунков. Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных особенностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию. Выстраивать ансамбль солист – хор. Придумывать мелодии по образцу и самостоятельно. Учить играть знакомую мелодию на металлофоне, треугольнике и шумовых сольно и в коллективе. Продолжать воспитывать культуру актера, прослеживать музыкальную драматургию спектакля, соединять пение с разговорным текстом. Чувствовать настроение и ладотональную окраску произведения.

Ноябрь

Виды деятельности	Недели			
	1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения	«Марш», Ж. Люлли «Упражнение с лентами», Й. Штрауса, «Теремок» Б. Агафонникова	«Марш» «Смелый наездник» Р. Шумана «Поскоки» И. Дунаевского	«Марш» «Поскоки» И. Дунаевского, «Добрый жук», А. Спадавеккиа	«Марш» «Птицы» Ф. Маршетти «Добрый жук» «Теремок»
Восприятие Музыки	«На тройке», П. Чайковского	«Мама», П. Чайковского	«Кого встретил колобок» Г. Левкодимова	«Кого встретил колобок»
Пение	«Осенняя песенка», Д. Васильева-Буглая «Осенние зарисовки» - стихотворные миниатюры.	«Осенняя песенка» «Хорошо рядом с мамой», А. Филиппенко	«Хорошо рядом с мамой» «Детский сад – дом радости», Л. Олифиновой,	«Детский сад – дом радости»,
Игра на ДМИ	«Бубенчики», Е. Тиличевой.	«Бубенчики»	«Бубенчики»	«Удивительный оркестр» Ершова
Развлечения и праздники	«Осенины» - посиделки		Музыкальная гостиная «Составы исполнителей»	
Самостоятельная деятельность	«Определи по ритму название песен»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»

Программные задачи: Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. Ускорять и замедлять темпы ходьбы и бега. Отмечать сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений. Побуждать к поиску выразительности. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Беседовать о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить выразительному исполнению песен. Чисто интонировать, четко произносить текст. Продолжать выстраивать ансамбль солист – хор. Продолжать импровизировать на заданный текст. Исполнять ритмично попевку сольно и в ансамбле на бубенцах и металлофонах. Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию атмосферы общего веселья. Знакомить с вокальными и инструментальными составами на примере шедевров классической музыки. Играть по правилам, не прибегая к помощи взрослых. Развивать ритмический слух - определять по ритму знакомые произведения.

Декабрь

Виды деятельности	Недели			
	1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки» И. Дунаевского, «Бери флажок» Л. Шварца	«Поскоки» «Цирковые лошадки» Н. Туманян	«К нам приходит Новый год» В. Герчик «Снежинка» Ф. Шопена	«К нам приходит Новый год» «Снежинка»
Восприятие Музыки	«Вальс – шутка» Д. Шостаковича.	«Полька» Д. Шостаковича	«Почему медведь зимой спит» Л. Книппер	«Громко-тихо запоем» Е. Тиличевой
Пение	«Русская зима» Л. Олифиновой	«Русская зима» «Елочная песня» Т. Попатенко	«Елочная песня» «Снежок» Т. Бырченко	«Елочная песня» «Снежок» «Русская зима»
Игра на ДМИ	«Латвийская полька», М. Раухвергера.	«Снежное веселье»	«Удивительный оркестр», Ершова	«Удивительный оркестр» «Снежное веселье»
Развлечения и праздники				«Новогодние приключения Золушки»
Самостоятельная деятельность	«Кого встретил колобок?», Г. Левкодимова	«Кого встретил колобок?»	«Рукавицы Деда Мороза»	

Программные задачи: Совершенствовать поскок, хороводный шаг, притоп. Хлопками и притопами передавать ритмический рисунок. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Учить определять жанры музыкальных произведений. Узнавать и называть музыкальные инструменты. Отличать инструментальную музыку от вокальной. Слышать музыкальную форму. Беседовать о средствах музыкальной выразительности. Развивать динамический слух. Продолжать учить выразительному исполнению песен, чистоте интонации, четкой артикуляции. Голосом передавать динамические оттенки. Продолжать импровизировать на заданный текст. Учить исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Привлекать к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать чувство веселья и радости от участия в празднике. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух.

Январь

Виды деятельности	Недели 1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения		«Аннушка», чешск.н.п., обр. В. Ребикова «Мельница» Т. Ломовой «Как на тоненький ледок», р.н.м., обр. В. Астровой	«Качание рук» р.н.м., обр. В. Локтева «Ищи!», Т. Ломовой «Вальс» Й. Штраус	«Ищи!» «Вальс»
Восприятие Музыки		«Зима», А. Вивальди	«Тройка», Г. Свиридова	«Угадай-ка»
Пение		«Буденовец» «Частушки» Т Ломовой	«Частушки» «Плясовая», Т Ломовой	«Частушки» «Плясовая» «Буденовец»
Игра на ДМИ		«Во саду ли, в огороде», М. Иорданского.	«Во саду ли, в огороде», М. Иорданского	«Во саду ли, в огороде», М. Иорданского
Развлечения и праздники		«Рождественская сказка»		Музыкальная гостиная «Симфоническое творчество Шуберта»
Самостоятельная деятельность		«Громко – тихо запоем», Е. Тиличевой	Исполнение песни «Во саду ли» в жанрах вальса и марша в миноре и мажоре.	«Во саду ли» в жанрах вальса и марша в миноре и мажоре.

Программные задачи: Учить различать динамические оттенки, передавать изменения в танцевальных движениях. Развивать согласованность движений рук и ног. Учить инсценировать песню в хороводе, придумывать варианты образных движений персонажей, двигаться в характере музыки, побуждать активно участвовать в творческих заданиях – сочинительстве и импровизации. Формировать музыкальный слух, учить слушать и понимать музыкальный язык произведений, выполнять сравнительный анализ. Знакомить с «тремя китами» в музыке. Различать части песни, сохранять певческую установку, правильно распределять дыхание, чисто интонировать, свободно артикулировать. Учить играть на металлофонах мелодическую линию песни в ансамбле индивидуально. Способствовать развитию эстетического вкуса, знакомить с рождественскими праздниками. Знакомить со сказкой в музыке. Развивать динамический слух. Закреплять понятия о ритмическом, ладотональном и звуковысотном особенностях произведений.

Февраль

Виды деятельности	Недели 1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения	«Чапаевцы» Т. Вилькорейской «Наши кони чисты» Е. Тиличевой «Игра с мячом» К. Орфа,	«Переменный шаг», р.н.м., обр. Т. Ломовой «Сударушка», р.н.м., обр. Н. Метлова, «Наши кони чисты»	«Сударушка» «Игра с мячом», К. Орфа «Чапаевцы» «Наши кони чисты»	«Сударушка» «Игра с мячом»
Восприятие Музыки	«Вечерняя сказка», А. Хачатуряна	«В пещере горного короля» Э. Грига.	«В пещере горного короля» Э. Грига.	«Повтори мелодию» - игра
Пение	«Молодой боец» М. Красева «Блины», А. Александрова	«Молодой боец» «Мамин праздник», Ю. Гурьева, «Солнечная капель», С. Соснина	«Мамин праздник», «Солнечная капель» «Вот уж зимушка проходит», р.н.м.	«Солнечная капель» «Мамин праздник» «Блины» «Вот уж зимушка
Игра на ДМИ	«Ой лопнув обруч», укр.н.м., обр. М. Леонтовича.	«Ой лопнув обруч»	«Ой лопнув обруч»	«Ой лопнув обруч»
Развлечения и праздники			Широкая масленица - «Как Блин и Оладушка Солнышко будили»	«Богатыри земли русской»
Самостоятельная деятельность	«Три кита» - дидактическая игра по Д. Кабалевскому	«Три кита»	«Три кита»	«Три кита»

Программные задачи: Закреплять умения двигаться в парах, с предметами самостоятельно в соответствии с музыкой. Упражняться в выполнении переменного шага. Побуждать к поиску выразительных вариантов движений для передачи игровых образов. Учить ясно излагать свои мысли при анализе музыкальных произведений. Способствовать творческому развитию фантазии: выражать свои впечатления в движении, рисунке. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие способности: сохранять певческую установку, правильно распределять дыхание, чисто интонировать, свободно артикулировать. Побуждать к самостоятельному сочинению мелодий. Обучать игре в ансамбле и оркестре на металлофонах, треугольниках, бубнах. Расширять представления детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам. Знакомить с русскими народными традициями. Расширять знания о «трех китах» в музыке.

Март

Виды деятельности	Недели 1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с кубиками» С. Соснина	«Кадриль» Н. Николаева	«Море», Н. Римский – Корсаков «Кадриль»	«Море» «Кадриль»
Восприятие Музыки	«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского	«Тамбурин», Ж. Рамо	«Угадай на чем играю?», Г. Левкодимова	«Угадай на чем играю?»
Пение	«Пасхальная песня», С. Крупа-Шушариной «Динь-дан-дон» - сочинение попевок.	«Пасхальная песня» «В хороводе я плясала», р.н.м., обр. Н Метлова, «Динь-дан-дон»	«В хороводе я плясала» «Ивушка», В. Алексеева «Динь-дан-дон»	«В хороводе я плясала» «Ивушка», В. Алексеева «Динь-дан-дон» «Пасхальная песня»
Игра на ДМИ	«В нашем оркестре», Т. Попатенко.	«В нашем оркестре»	«В нашем оркестре»	«В нашем оркестре»
Развлечения и праздники	«Мамочка, любимая»			Музыкальная гостиная «Весенняя пора»
Самостоятельная деятельность	«Три кита» - дидактическая игра по Д. Кабалевскому	«Три кита»	«Три кита»	«Три кита»

Программные задачи: Передавать в движении легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок. Двигаться в парах по кругу, выполнять кружения и перестроения. Сочинять пластические этюды на тему «Море». Передавать в движении легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок. Двигаться в парах по кругу, выполнять кружения и перестроения. Учить петь эмоционально, соблюдая динамические оттенки, чисто интонируя, четко артикулируя. Имитировать звон капли на слоги. Учить ритмично играть в оркестре на разных музыкальных инструментах, меняя исполнительские составы. Воспитывать чувство любви и нежности к маме, близким. Вызывать интерес к слушанию музыки, запоминать новую информацию. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах.

Апрель

Виды деятельности	Недели 1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения	«Белка», Н. Римского-Корсакова «Упражнение с цветами», Г. Свиридова	«Менуэт» П. Мориа «Упражнение с цветами»	«Менуэт» «Давайте танцевать», В. Комаровой	«Менуэт» «Солнечный луч», Ж. Рево. «Давайте танцевать»
Восприятие Музыки	«Петя и волк», С. Прокофьева	«Петя и волк»	«Петя и волк»	«Петя и волк» - «Угадай-ка»
Пение	«Мы теперь ученики», Г. Струве «Азбука», С. Бодраченко Импровизация «Колыбельная»	«Собираю портфель», М. Протасова «Журавли» О. Егоровой	«Журавли» «Собираю портфель» «Азбука», С. Бодраченко	«Журавли» «Азбука», С. Бодраченко
Игра на ДМИ	«Вальс», Е. Тиличевой	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»
Развлечения и праздники		«Пришла весна – отворяй ворота!» - праздник встречи весны.		Музыкальная гостиная «Народные мотивы в творчестве великих русских классиков».
Самостоятельная деятельность	«Симфонический оркестр», дидактическая игра.	«Симфонический оркестр»	«Симфонический оркестр»	«Симфонический оркестр»

Программные задачи: Учить передавать в движении веселый легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Сочинять пластические этюды на тему «Море». Учить шаг менуэта, самостоятельно выполнять перестроения. Побуждать самостоятельно придумывать движения, действовать с воображаемыми предметами. Познакомить с жанром симфонической сказки. Различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Слышать изобразительные моменты в музыке, развивать музыкальную память. Отгадывать знакомые произведения. Закреплять умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Работать над ансамблем в интонировании, артикуляции, динамических изменениях. Самостоятельно придумывать мелодию на заданный текст. Учить ритмично играть в оркестре на разных музыкальных инструментах, меня исполнительские составы. Привлекать к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать чувство веселья и радости от участия в празднике. Знакомить с наследием русских классиков. Совершенствовать тембровые восприятия, знания инструментов симфонического оркестра.

Май

Виды деятельности	Недели			
	1	2	3	4
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения	«Менуэт» П. Мориа «Вальс» Л. Делиба	«Менуэт» «Вальс» «Танцевальная лента»	«Вальс» «Танцевальная лента» «Упражнение с цветами» Г. Свиридова «Менуэт»	«Вальс» «Танцевальная лента» «Упражнение с цветами» Г. Свиридова «Менуэт»
Восприятие Музыки	«Детская симфония» Й. Гайдн.	«Детская симфония»	«Детская симфония»	«Детская симфония»
Пение	«Семь дорожек» В. Шаинского «Вечный огонь», А. Филиппенко. Импровизации на заданный слог	«До свиданья, детский сад!» А. Филиппенко «Семь дорожек»	«До свиданья, детский сад!» «Семь дорожек»	«До свиданья, детский сад» «Семь дорожек».
Игра на ДМИ	«Детская симфония», Й. Гайдн	«Детская симфония», Й. Гайдн	«Детская симфония», Й. Гайдн	«Детская симфония», Й. Гайдн
Развлечения и праздники	«Мы помним» - утренник, посвященный Дню Победы			«До свиданья, детский сад!» - выпускной праздник.
Самостоятельная деятельность			«Угадай-ка!» - музыкально- дидактическая игра	

Программные задачи: Закреплять навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечных напряжений. Побуждать использовать знакомые движения для составления танцевальных композиций. Свободно ориентироваться в игровых ситуациях, придумывать образные движения. Познакомить с балетным либретто. Учить различать темы персонажей, слышать тембры музыкальных инструментов. В пластике импровизировать музыкальные образы. Закреплять навыки естественного звукообразования, певческой установки, чистого интонирования, внятной артикуляции. Расширять опыт в поисках певческих интонаций. Совершенствовать игру в оркестре. Воспитывать чувство патриотизма, знакомить с историческими фактами. Демонстрировать навыки во всех видах музыкальной деятельности, полученные за период обучения в детском саду. Развивать музыкальную память. Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения, их композиторов.

Июнь

Виды деятельности	Недели	2	3	4
	1			
	Репертуар			
Музыкально-ритмические движения	«Ускоряй и замедляй» «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой «Ну и до свидания!» Й. Штрауса	«Ускоряй и замедляй» «Бег и подпрыгивание» «Ну и до свидания!» «На лугу» Ф. Шопена	«Ускоряй и замедляй» «Бег и подпрыгивание» «Теремок» Т. Попатенко	«Ускоряй и замедляй» «Бег и подпрыгивание» «Теремок» «Плетень» Т. Ломовой
Восприятие Музыки	«Картинки с выставки», М. Мусоргского («Прогулка»)	«Картинки с выставки», («Баба Яга»)	«Картинки с выставки», («Балет невылупившихся птенцов»)	«Картинки с выставки», М. Мусоргского («»)
Пение	«Здравствуй, лето!» З. Роот	«Здравствуй, лето!» «Земляничная полянка» Л. Олифиновой	«Здравствуй, лето!» «Земляничная полянка» «Десять лунатиков» А. Усачева	«Здравствуй, лето!» «Земляничная полянка» «Десять лунатиков» А. Усачева Исполнение песен по желанию детей
Игра на ДМИ	Повторение пройденного репертуара. «Юмореска» Дворжака	«Юмореска»	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	«Вальс-шутка»
Развлечения и праздники	«Здравствуй, лето красное!» - праздник, посвященный Дню защиты детей.			«Сказка про всех на свете» - Заходер, инсценировка
Самостоятельная деятельность	«Угадай-ка!» - музыкально-дидактическая игра.	«Угадай-ка!»	«Угадай-ка!»	«Угадай-ка!»

Программные задачи: Повторять и закреплять пройденный репертуар. Придумывать движения к новым танцевальным композициям. Продолжать учить различать темы персонажей, слышать тембры музыкальных инструментов. Эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Самостоятельно исполнять знакомые песни, грамотно подходить к разучиванию нового материала. Самостоятельно применять навыки игры на детских музыкальных инструментах в исполнении знакомых пьес и нового репертуара. Импровизировать в оркестре. Озвучивать стихи. Создать душевную праздничную обстановку, вызвать желание активно участвовать в мероприятии. Развивать музыкальную память. Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения, их композиторов.

Музыкальный руководитель Кулиничева И.Н. / Кулиничева И.Н.