

ШАГ

за шагом



ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

казка



5-8 лет



И.А. Лыкова

Авторская программа «Цветные ладошки» рекомендована к использованию

Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

СКАЗКА (лепка из пластилина)

5–8 лет

Методические рекомендации

Жар-птица

Задачи художественно-творческого развития. Лепка сказочной птицы комбинированным способом: туловище с головой и шеей скульптурным, крылья, ноги и хвост – конструктивным. Поиск изобразительно-выразительных средств для моделирования разноцветных перьев с «павлиньим глазком». Художественное экспериментирование. Создание сюжетной композиции «Жар-птицы гуляют в сказочном саду».

Змей Горыныч Трёхголовый

Задачи художественно-творческого развития. Лепка сказочных героев на основе представления о внешнем виде (обтекаемое туловище, огнедышащие головы, перепончатые крылья). Знакомство с приёмами создания фантастических образов путём соединения (сочетания) признаков разных объектов. Создание оригинального образа из отдельных частей по аналогии конструированием. Развитие творческого воображения.

Витязь с мечом

Задачи художественно-творческого развития. Освоение рационального способа лепки человечка в костюме русского витязя (кольчуга, шлем, сапоги, меч, щит). Планирование работы – выбор материала, деление пластилина на нужное количество частей, последовательная лепка с сохранением пропорций. Поиск приёмов для придания устойчивости динамичной фигурке с передачей позы и движения.

Богатырский конь

Задачи художественно-творческого развития. Моделирование богатырских коней рациональными способами (сравните изображения на обратной стороне карточки). Сочетание разных приёмов лепки для получения выразительных образов (могучее туловище, сильные ноги, гибкая шея, гордая голова, густая грива). Поиск пластических средств для изображения сбруи (седло, стремена, уздечка, попона).

Сестрица Алёнушка

Задачи художественно-творческого развития. Самостоятельный выбор пластических средств для моделирования женской фигуры в русском костюме (сарафан, платок). Расширение возможностей конструктивной техники. Создание сюжетной композиции «Хоровод».

Козлёнок Иванушка

Задачи художественно-творческого развития. Знакомство с явлением трансформации сказочных образов. Поиск изобразительно-выразительных средств для передачи сказочных превращений.

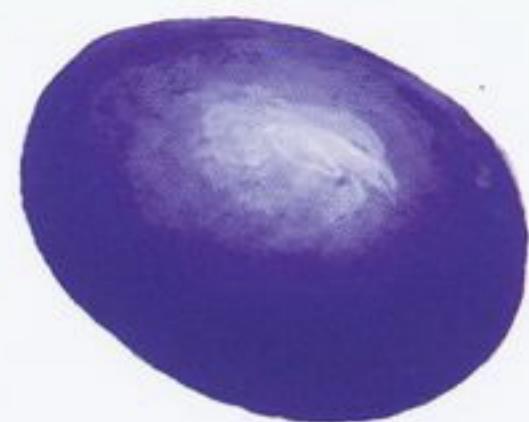
Лиса Патрикеевна

Задачи художественно-творческого развития. Изображение сказочных животных по аналогии с героями сказок – людьми (лиса в женском костюме).

Кот Тимофеевич

Задачи художественно-творческого развития. Самостоятельный поиск способов лепки на основе представления о сказочном герое и сюжете сказки.





- 1 катаем туловище в форме яйца, вытягиваем голову, выгибаляем длинную шею, прикрепляем клювик



- 2 лепим чудо-хвост: радужные чудо-пёрышки составляем из овалов разного цвета и размера, прикрепляем к туловищу с помощью проволоки или соломинок



- 3 делаем одинаковые крылышки, процарапываем пёрышки зубочисткой, прикрепляем к туловищу

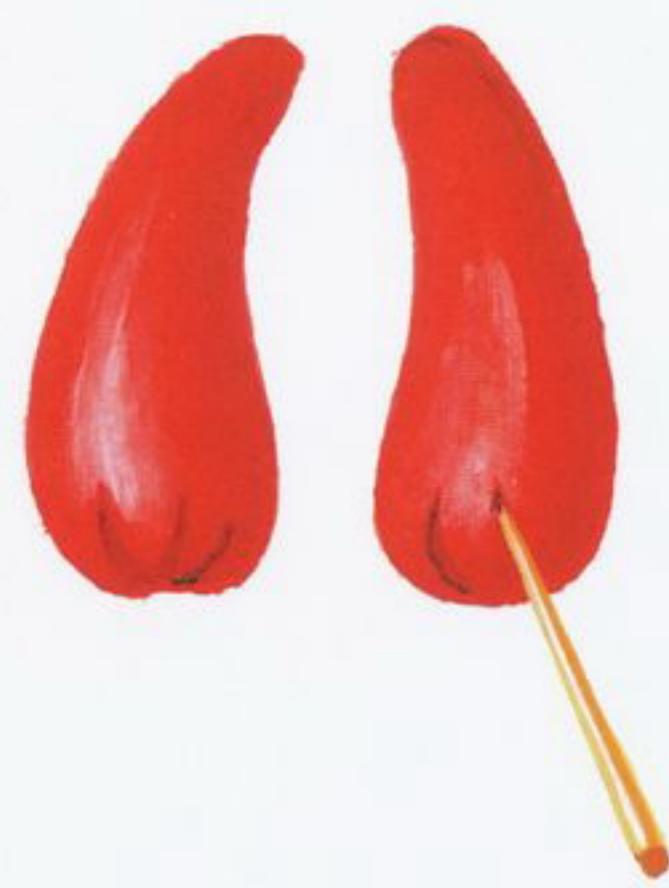


- 4 лепим «ножку» или подставку



Я –
королева
среди
птиц!





- 1** лепим сарафан: катаем большой конус («морковку»), сверху «одеваем» жилетку, на подоле выкладываем узор из жгутика

- 2** лепим пышные рукава, рисуем складки стекой или зубочисткой



- 3** делаем голову: катаем шар, оформляем прическу и лицо



- 4** заплетаем «косу»-красу из жгутиков, прикрепляем к голове



- 5** лепим платок в горошек и бант такого же цвета

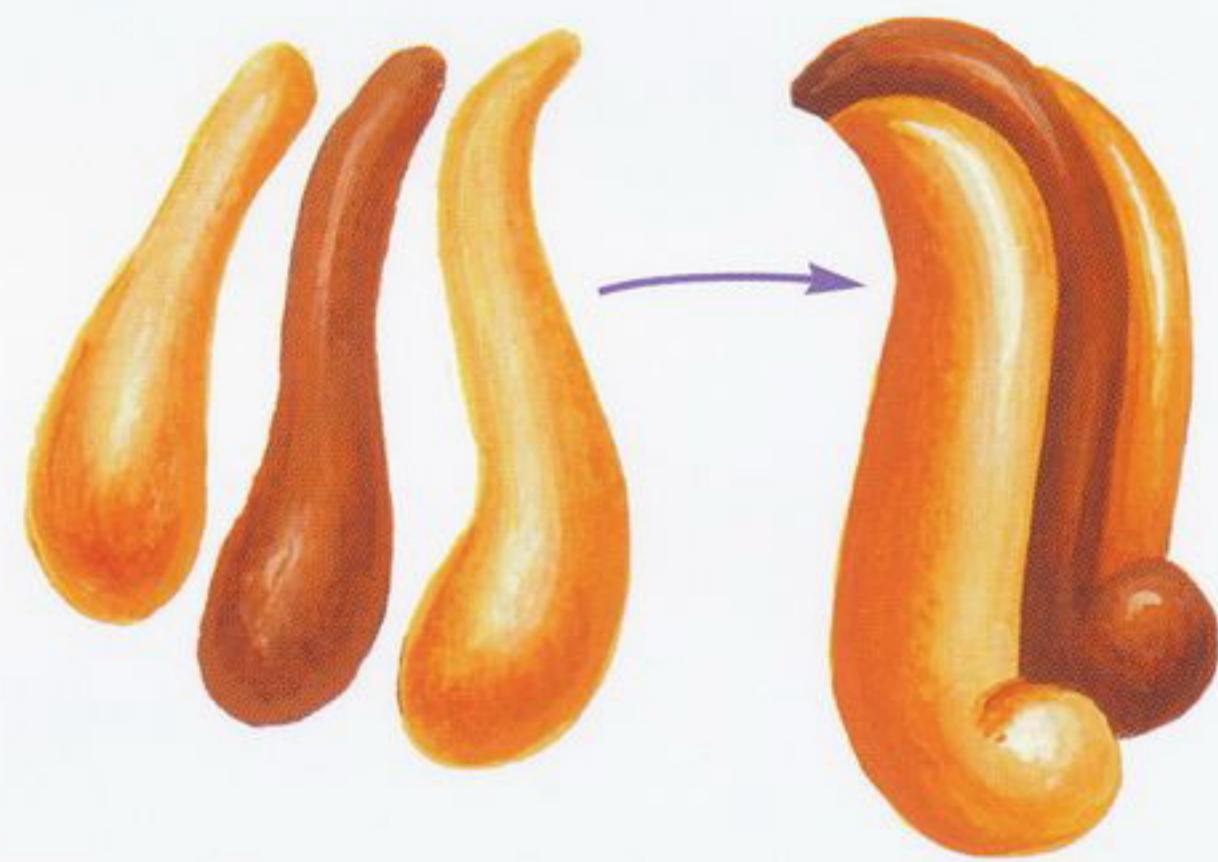




1 лепим
туловище
коня в форме
«кабачка»

2 вытягиваем
гибкую шею
и формируем
голову

3 моделируем
корпус
могучего
коня



5 лепим сильные
ноги с копытами

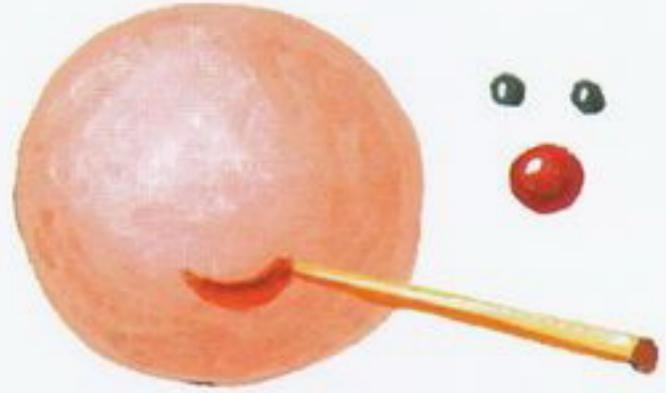
4 делаем гриву
и красивый хвост



! наш богатырский
конь бьёт копытом
и ждёт всадника

! Конь бежит –
Земля дрожит!



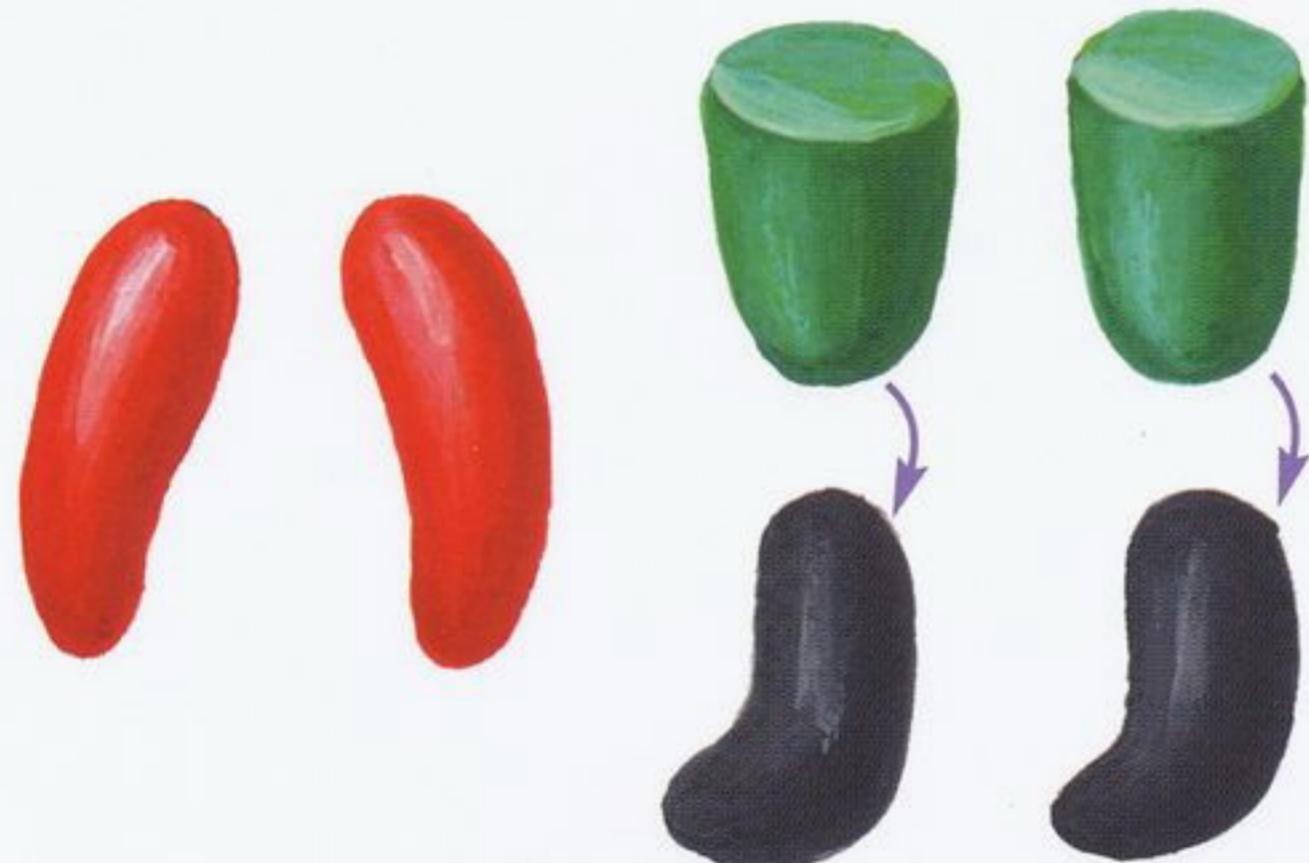


- 1** катаем голову-шар и оформляем лицо:
лепим глаза и нос

- 2** делаем богатырский шлем,
оформляем зубочисткой
(протыкаем дырочки)



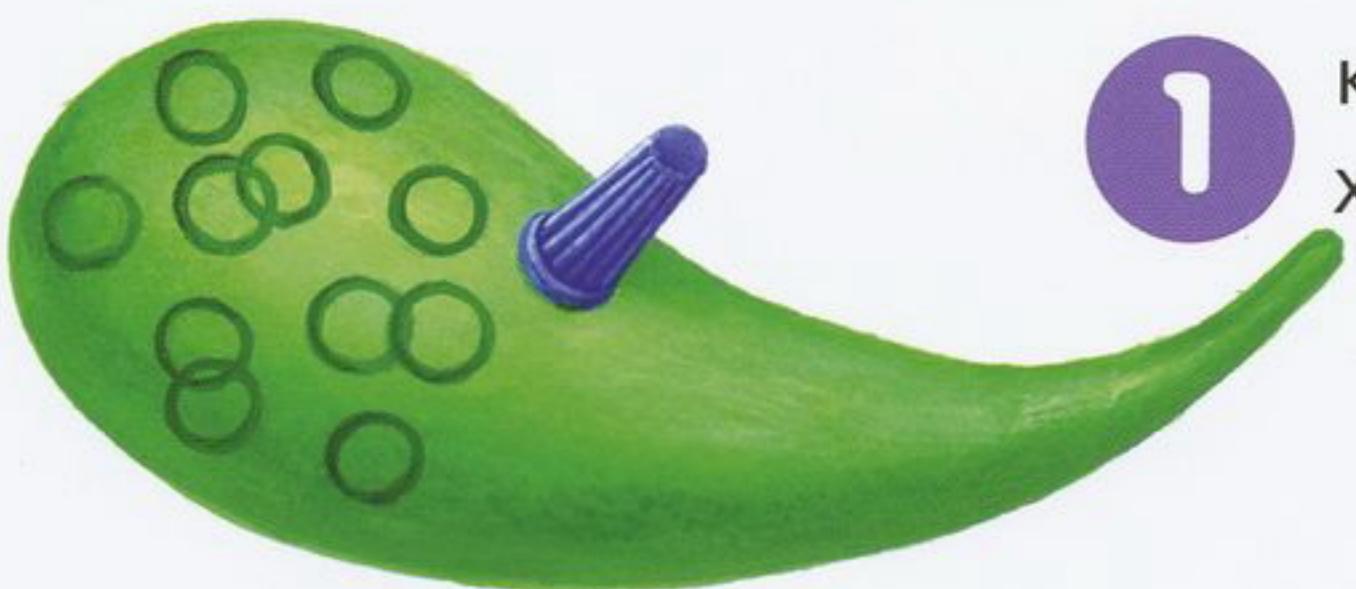
- 3** лепим туловище и облачаем
в кольчугу; булатный меч и надёжный
щит лепим из пластилина
или вырезаем из плотной фольги
серебряного цвета



- 4** делаем сильные руки,
лепим ноги в сапогах,
аккуратно иочно
прикрепляем к туловищу

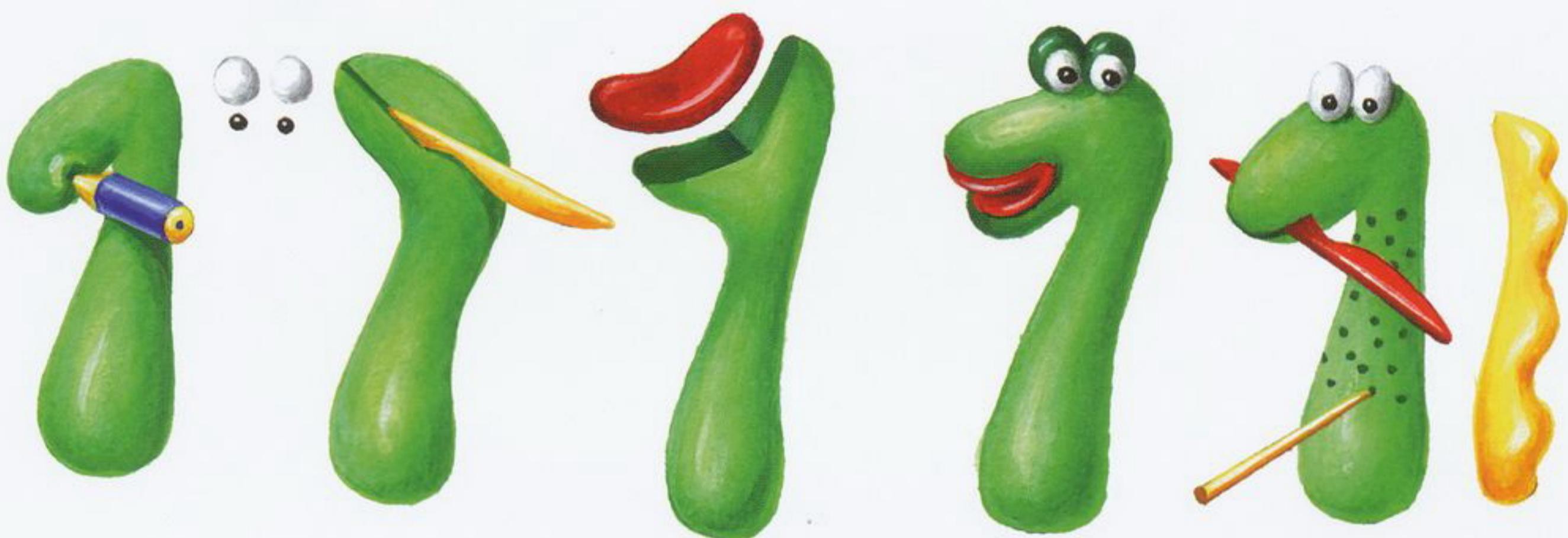
- !** наш витязь вооружён мечом
и щитом – готов к сражению
с огнедышащим Змеем
Горынычем





1

катаем туловище в форме морковки, хвост слегка изгибаю, изображаем чешую – ставим отпечатки колпачком фломастера

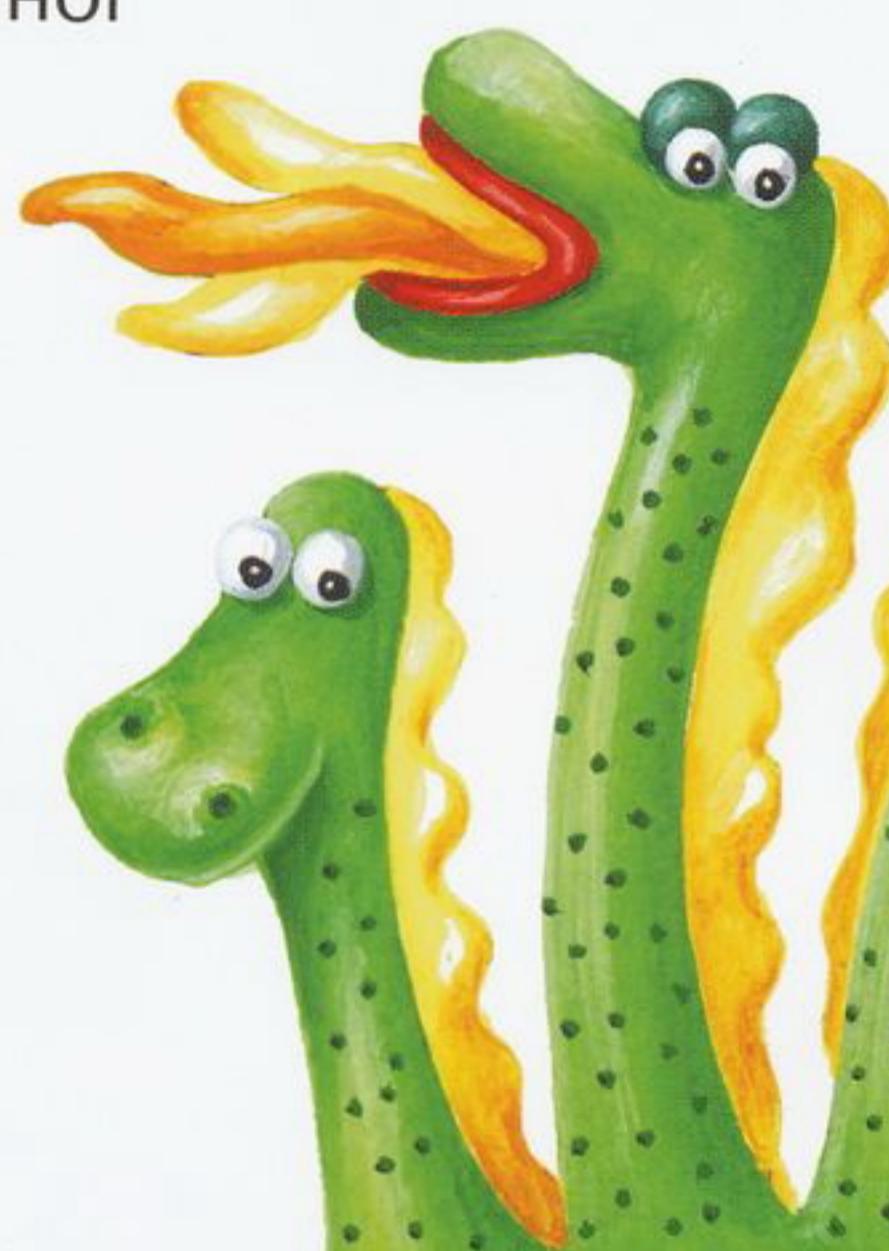


2

лепим три головы: катаем длинные столбики, сгибаем вверху, прорезаем рот стекой, вкладываем красную огнедышащую «пасть», прикрепляем глаза из пластилиновых шариков

3

для передних ног
катаем два
столбика
поменьше,
для задних –
побольше
и потолще



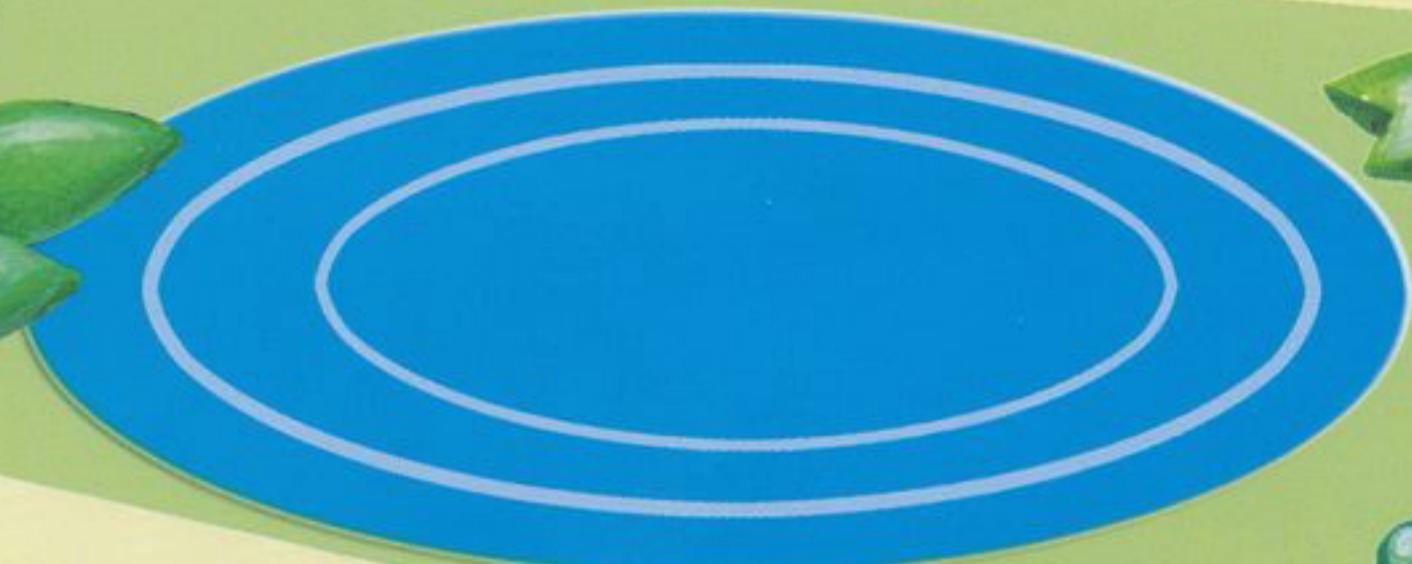
4

лепим крылья,
перепонки
процарапываем
стекой или
зубочисткой



две пары ног

Не пей
водицу
из лужицы!

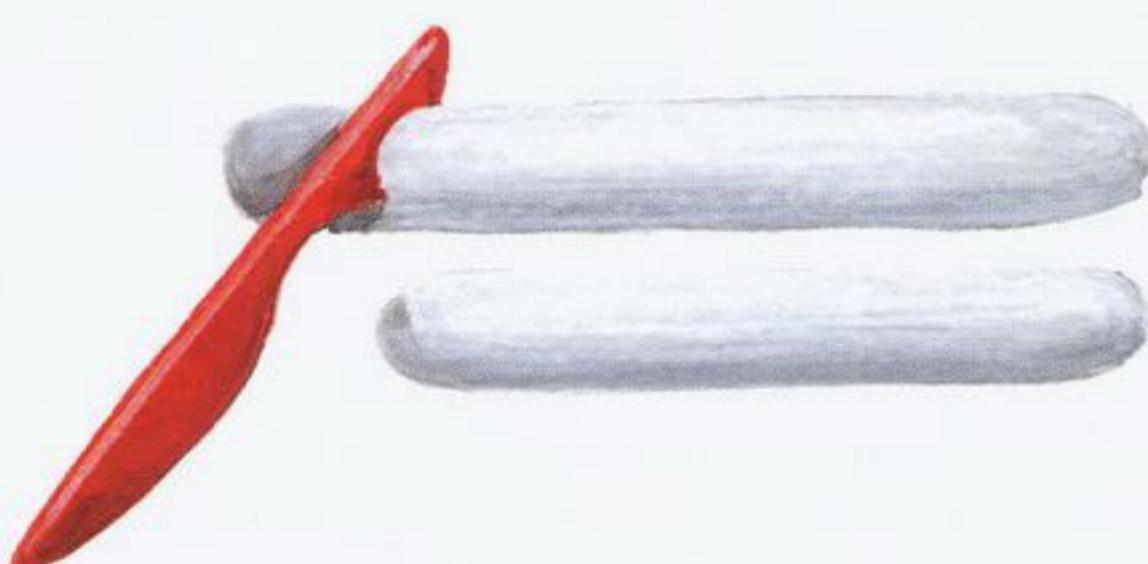




- 1 катаем туловище в форме конуса – большую «морковку», шею слегка поднимаем вверх



- 2 делаем голову – маленькую «морковку», мордочку приподнимаем, прикрепляем на макушке ушки и рожки, глаза делаем из пластилиновых шариков или пуговиц (бусин)



- 3 лепим четыре ноги – катаем четыре столбика, сравниваем по длине, лишнее отрезаем стекой, прикрепляем копытца, украшаем козлика пятнышками

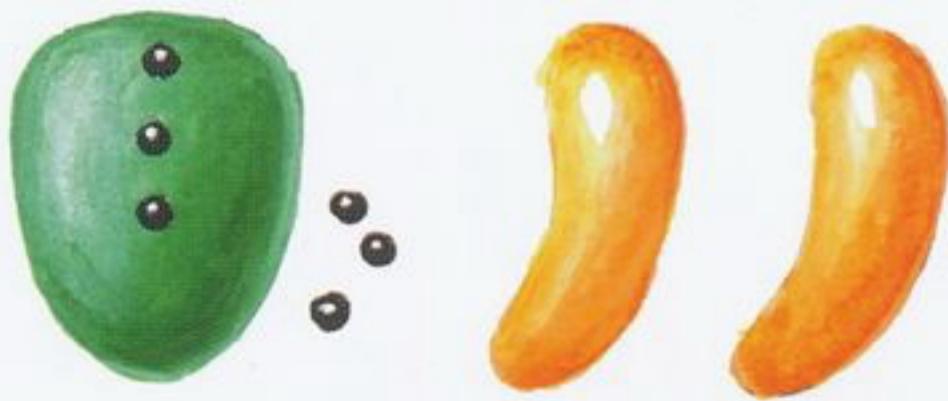


- 4 Иванушка не послушал сестрицу, выпил водицы из лужицы и превратился в козлёночка

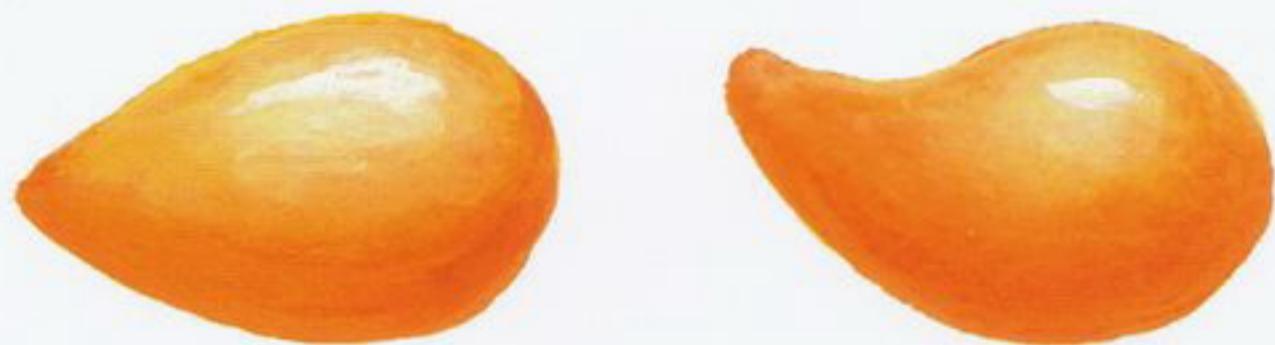




- 1 лепим юбку-колокол: раскатываем широкий конус, делаем пальцем или карандашом углубление, растягиваем и выравниваем купол по толщине; украшаем юбку узором



- 2 лепим красивую кофточку, украшаем пуговицами, прикрепляем лапки



- 3 моделируем пышный хвост с белым кончиком



- 4 катаем голову-«морковку», оттягиваем и приподнимаем хитрую мордочку
- 5 прикрепляем ушки, глазки и чёрный носик, процарапываем ротик

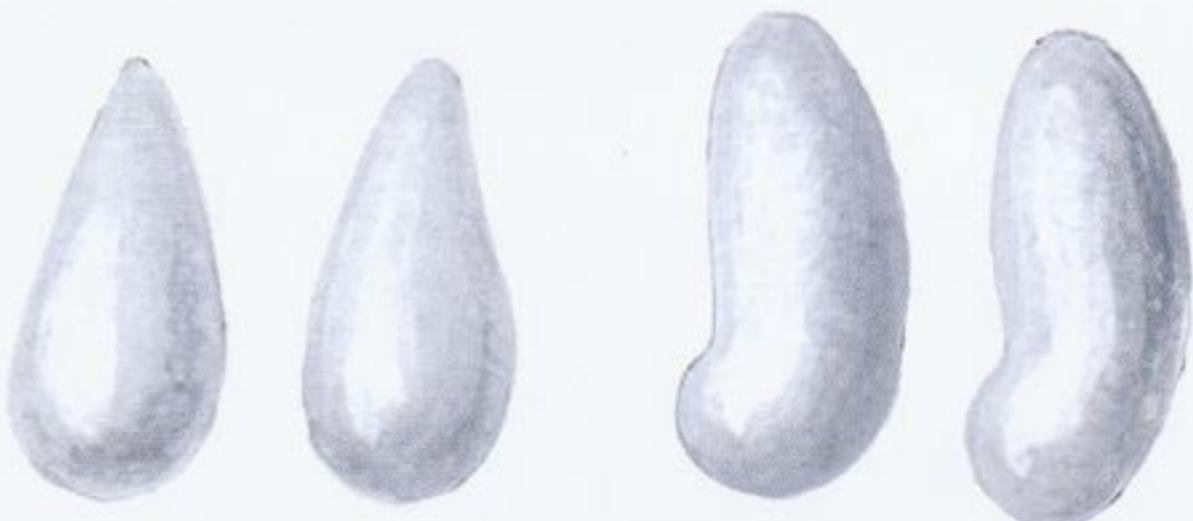




- 1** лепим кафтан: катаем конус («морковку»), прикрепляем поясок (жгутик), узор на подоле и пуговицы на вороте



- 2** катаем круглую голову, прикрепляем светлую мордочку (лепёшку), добавляем ушки, глазки, нос, усы



- 3** делаем «мягкие» лапки, прикрепляем к туловищу



- 4** лепим длинный пушистый хвост

Комплект технологических карт «Шаг за шагом»

Наглядно-методическое пособие к Программе **«Цветные ладошки»**

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.60.953.Д.010755.11.06 от 17.11.2006 г.

СКАЗКА (лепка из пластилина)

Лыкова Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Художник Л.В. Грушина

Руководитель проекта А.И. Бартковский

Главный редактор С.Н. Савушкин

Заведующая редакцией И.А. Лыкова

Редактор-корректор М.В. Якушенок

Верстка Т.П. Воронина

Подписано в печать 22.10.07. Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Заказ №

ООО «Фирма «ИМА-ПРЕСС-ПРИНТ», 141980, Московская обл., г. Дубна, ул. Жолио-Кюри, д. 17А.

© Лыкова И.А., автор, 2007

© ООО «Карапуз-Дидактика», 2007

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ

наглядно-методические пособия

Тематические комплекты карточек
для художественного творчества по опорному плану



АППЛИКАЦИЯ из бумаги (ткани)

- Луг
- Овощи
- Пейзажи
- Лес
- Фрукты
- Портреты
- Море
- Посуда
- Снежинки
- Цирк
- Космос
- Динозавры
- Сказка
- Машины
- Насекомые
- Ферма
- Игрушки
- Натюрморты
- Цветы
- Зоопарк
- Мозаика

РИСОВАНИЕ разными художественными материалами

- Портреты
- Деревня
- Пейзажи
- Город
- Сюжеты
- Зоопарк
- Натюрморты
- Домашние животные
- Игрушки
- Сказки
- Море
- Времена года

ЛЕПКА из пластилина (глины)

- Луг
- Цветы
- Зоопарк
- Лес
- Овощи
- Изразцы
- Море
- Фрукты
- Динозавры
- Цирк
- Посуда
- Насекомые
- Сказка
- Космос
- Натюрморты
- Ферма
- Машины
- Дымковские игрушки
- Птицы
- Игрушки
- Пластилиновые картины

КОНСТРУИРОВАНИЕ из бумаги, картона, природного и бытового материала

- Домики
- Цветы и букеты
- Наша ферма
- Писанки
- Жучки-паучки
- Лесные зверушки
- Игрушки
- Кукольный театр
- Городок-коробок
- Мобили
- Теневой театр
- Весёлые портреты
- Машинки
- Новогодние игрушки
- Сказочные сюжеты
- Открытки
- Сувениры и подарки
- Аранжировки

ООО «Санта»

107078, Москва, ул. Садовая-Черногрязская, д. 3Б, стр. 1.

Тел. отдела реализации «Карапуз-Дидактика»: (495) 928-28-10, 918-34-51.

<http://www.karapuz.com> E-mail: info@karapuz.com

•••

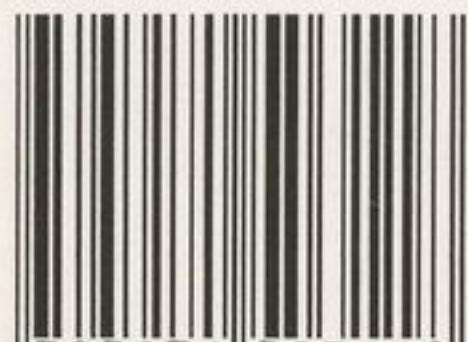
«Творческий центр Сфера»

129626, Москва, ул. Сельскохозяйственная, 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

<http://www.tc-sfera.ru/> E-mail: sfera.post@mail.ru

ISBN 978-5-9715-0311-8



9 785971 503118