

Консультация для родителей «Мир детства в музыке Прокофьева»

Введение

Мир детства с его наивностью, непосредственностью, любопытством и неукротимой энергией находит отражение в творчестве многих великих композиторов. Для детей писали И.С. Бах, Й. Гайдн, Л. Моцарт, Р. Шуман, П. Чайковский, М. Мусоргский. В XX веке «эстафету» детской музыки подхватил С. С. Прокофьев. Об этой грани его творчества замечательно сказал Дмитрий Кабалевский: «Для маленьких любителей музыки сочиняли многие ..., но мало кто уделял этой области творчества столько внимания, столько серьёзных размышлений и сердечного тепла, сколько уделял Прокофьев».

Альбом «Детская музыка»

«Двенадцать легких пьес», так обозначил Сергей Прокофьев программную сюиту зарисовок о летнем дне ребенка. Композитор очень точно почувствовал образы и интонации, близкие детворе. И в этом, может быть, основной секрет популярности «Детской музыки», которая словно сроднилась с восприятием детей уже нескольких поколений. В альбом входит 12 фортепианных пьес, различных по характеру и жанру:

- 1. Утро*
- 2. Прогулка*
- 3. Сказочка*
- 4. Тарантелла*
- 5. Раскаяние*
- 6. Вальс*
- 7. Шествие кузнечиков*
- 8. Дождь и радуга*
- 9. Пятнашки*
- 10. Марш*
- 11. Вечер*
- 12. Ходит вечер над лугами...*

Несмотря на это, их объединяет сюжетная линия музыкального повествования, описывающего события дня ребёнка – с утра и до вечера.

Заключение

«Прогулка», это мультфильм, который интересно будет посмотреть даже самым маленьким деткам. Наполненный яркими красками и прекрасной музыкой, этот мультфильм оставляет после себя приятное ощущение лета, тепла, солнца и такой искренней радости, которая бывает лишь в детстве...

Музыкальный руководитель Церковная Светлана Васильевна.