

# Консультация для педагогов «ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ»

Подготовил педагог-психолог Саукова Е.А.

**Воспитатель для дошкольника** - первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. Эффективно формировать культуру поведения у детей, осуществлять влияние в этой области на родителей воспитанников, а значит - участвовать в деле совершенствования поведенческой культуры общества, можно только при ее глубоком освоении и высоком уровне сформированности собственной культуры поведения.

Этикет играет значительную роль в деятельности педагога. О профессиональных качествах педагога, безусловно, судят по тому, насколько прочно он владеет педагогической теорией и способен претворить ее в практическую деятельность, но также и по тому, насколько глубоко и разносторонне он сам воспитан. Кроме правил этикета, для всех существует также профессиональный деловой этикет, который важен в нашей профессии т. к это главное орудия педагога.

Основными составляющими делового этикета педагога, сегодня являются:

## ➤ **Выразительность речи**

Речь педагога, который находится постоянно в поле зрения детей, в общении с ними, является основным источником, из которого дети получают образец языка, культурной речи, поэтому она должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков, но, и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно выразительной, правильно оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.

## ➤ **Педагогический такт**

**Такт** – это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и субъективного его восприятия; в такте проявляется поиск более лёгкого и менее болезненного пути к цели.

Педагогический такт это всегда творчество и поиск .

В числе основных составляющих элементов педагогического такта педагога можно назвать уважительное отношение к личности, высокую требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность без упрямства, внимательность и чуткость по отношению к людям.

## ➤ **Мимика и жесты**

Особая роль в передаче информации отводится мимике – движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения человека. Исследования показали, что если лицо педагога неподвижно – теряется до 10-15% информации.

Позитивный мимический портрет педагога складывается из расположенности к обучающимся, ожидания доброго с их стороны, веры в их благородство, интереса к тому, что они делают и говорят.

### ➤ **Пластика тела**

Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности. Учащиеся должны видеть, что педагог не испытывает стеснения, он непринужден и полностью владеет собой. Педагог должен четко осознавать особенности своей позы, жестикуляции, правильно оценивать эффективность и адекватность употребления каждого применяемого жеста и жестикуляции в целом в процессе обучения и воспитания.

### ➤ **Культура внешнего вида педагога**

Внешний вид воспитателя должен быть элегантен. Он должен внушать уважение, вызывать доверие. Волосы воспитателя должны быть чистыми и аккуратно уложенными в сдержанную прическу. Педагог не должен носить вызывающий макияж. Руки воспитателя всегда должны быть аккуратными. Обувь должна соответствовать правилам техники безопасности.

Рекомендуется соблюдать профессиональный деловой стиль. Допустимы следующие варианты одежды:

- деловой костюм (брючный, с юбкой или платьем) классического покроя спокойных тонов (верхняя и нижняя детали костюма могут отличаться по цвету и фасону),
- брюки стандартной длины;
- строгая блузка с юбкой или брюками (допустимо без пиджака или жакета);
- платье или юбка предпочтительно средней длины классического покроя;
- блузки спокойных оттенков с длинными или короткими рукавами;
- в тёплое время года - футболки без символики;
- в холодное время года - тёплые модели свитеров, кофт, пуловеров без ярких или экстравагантных элементов, отвлекающих внимание;
- чулки и колготы телесного или чёрного цвета ровной фактуры, без орнамента (предпочтительно ношение колгот или чулок в течение всего года),
- аккуратное, привлекательное сочетание брюк, юбок, блузок, трикотажных джемперов или кофт.

Можно сказать, что этикет дает педагогу технику поведения, позволяющую ему демонстрировать нравственное отношение к окружающим людям.