

Занятие в старшей группе «Оригами — это интересно!»

Ведутенко В.В. воспитатель высшей категории

Дошкольникам об истории появления бумаги и зарождении техники «оригами».

Цель: познакомить детей с искусством складывания фигурок из бумаги, с историей появления бумаги, зарождения оригами.

Материал: поделки, выполненные в технике оригами.

Ход занятия.

На столе у воспитателя разложены различные поделки, выполненные в технике оригами.

- Дети, посмотрите, сколько разных фигурок! Это и кошка, и корзинка, и курочка, и рыбка. /Дети рассматривают поделки и называют их/.

- А вы догадались, из чего они сделаны?

- Правильно, все эти фигурки сделаны из обычной бумаги. А для чего ещё нужна бумага?

- Как вы думаете, всегда ли у человека была бумага?

- Сегодня я вам расскажу о том, как человек научился делать бумагу.

Было время, когда никто на свете даже не знал, что такой материал, как бумага может существовать. Древние люди рисовали на камне – это было очень неудобно. Закончился каменный век, но бумаги человек так и не имел.

В 105 году человек по имени Цай Лунь изготовил замечательный материал – бумагу. Он нашёл способ делать её из внутренней части коры тутового дерева. За это изобретатель был объявлен божеством, а в честь этого события был сооружён храм.

В России первые бумажные мельницы появились в XVI веке. Русские мастера внесли значительный вклад в развитие бумажной промышленности: например, стали использовать в качестве сырья солому, предложили способ отбеливания бумаги на снегу. В наши дни бумагу в основном делают из древесины.

Человек не только научился делать бумагу, но и превращать её в разные интересные вещи, как, например, эти поделки. Все они сделаны в технике оригами. В переводе с японского «ори» означает «сложение», а «ками» - «бумага».

Оригами – древнейшее искусство складывания из бумаги различных объёмных фигурок. В VII веке оригами уже было известно в Японии. Первоначально оно носило чисто религиозный характер. Поделками из бумаги украшали жилище во время праздников. Каждая фигурка что-то символизировала, их дарили родным, близким. Искусство складывания из бумаги сохранялось и передавалось из поколения в поколение.

Новое возрождение оригами тесно связано со страшной трагедией, произошедшей 6 августа 1945 года, когда на японские города были сброшены атомные бомбы. Тогда погибло очень много людей. Среди погибших было много детей. В мае 1958 года в Хиросиме был открыт памятник, посвящённый погибшим детям. Памятник изображает бомбу, на вершине и по бокам которой размещены фигуры детей с поднятыми к небу руками. Именно тогда среди детей, обречённых на гибель, возникло поверие о свободной птице, символе жизни – журавлике. Дети верили, что, смастерив из бумаги 1000 журавликов, они исцелятся, останутся живы. Одна двенадцатилетняя девочка успела сделать только 644 журавлика. Удивительная детская солидарность волной прокатилась по всем странам мира. Япония стала получать миллионы журавликов, которые собрали в гирлянды и украсили памятник.

Движение «1000 журавликов» возродило интерес к оригами. На наших занятиях и вы научитесь складывать из бумаги много интересных поделок.